

**■ Fondation de droit public du musée d'art moderne et contemporain - Fondamco.**

à Genève, rue des Vieux-Grenadiers 10, CH-660-1416005-8. Nouvelle fondation de droit public créée selon la Loi du 17 décembre 2004 (9418). Statuts du 17.12.2004. But: gérer le musée d'art moderne et contemporain de Genève, en accomplissant notamment les tâches suivantes: a) gérer, conserver et développer les collections d'objets significatifs d'art moderne et contemporain et les rendre accessibles au public; b) contribuer au développement de son musée, notamment par une politique diversifiée d'expositions et d'acquisitions; c) rendre accessible au public l'art moderne et contemporain du monde entier sous toutes ses formes; d) effectuer des recherches, en particulier pédagogiques, dans le cadre de ses attributions. Administration: conseil de fondation. Signature collective à deux de Darier Pierre, de Genève, à Cologny, président, Keckeis Nadia, de Genève, à Bernex, vice-présidente, Koelliker Martine, de et à Genève, vice-présidente, et Croisier Jean-Paul, de Genève, à Cologny, tous membres du conseil de fondation. Aaron Jean-Michel, de France, à Genève, Frischknecht Marianne, de Genève, à Chêne-Bourg, Greff Jean-Pierre, de France, à Genève, Mugny Patrice, de et à Genève, et Naef Galuba Isabelle, de Thônex, à Genève sont également membres du conseil de fondation; ces derniers n'exercent pas la signature sociale. Signature collective à deux de Mallet Valérie, de France, à Annecy, secrétaire générale, Bernard Christian, de France, à Genève, directeur, et Ninghetto Françoise, de Morges, à Genève, directrice adjointe. Réviseur: AUDIT & CO SA, à Genève.

Journal no 9362 du 29.07.2005  
(02961992 / CH-660.1.416.005-8)