

■ **triamos foundation**, in Arlesheim, CH-280.7.003.560-7, Untersuchung der Phänomene der Musik, Stiftung (SHAB Nr. 91 vom 12. 05. 2004, S. 4, Publ. 2257290). Urkundenänderung: 10. 12. 2004. Name neu: **TRIAMOS Kulturstiftung**. Zweck neu: Untersuchung der Phänomene der Musik durch die 'systematische Musikforschung', ihre Wahrnehmung und Auswirkung durch Klang, mathematische, physikalische, physiologische und psychologische Zusammenhänge innerhalb musikalischer Abläufe, in Verbindung mit anderen wissenschaftlichen Disziplinen. Die Stiftung macht die Ergebnisse der Öffentlichkeit zugänglich, insbesondere an Konzerten, öffentlichen Proben, Konzerteinführungen oder Symposien sowie durch Publikationen auf Ton-, Bild-, und sonstigen Datenträgern. Sie ist nicht gewinnstrebig und deckt ihre Aufwendungen hauptsächlich aus ihren Kapitalerträgen und aus Zuwendungen Dritter. Konzertveranstaltungen sollen wenn möglich kostendeckend durchgeführt werden. Ein allfälliger Mehrerlös ist für die Forschung oder zur Abdeckung von verlustbringenden Veranstaltungen zu verwenden. Die Stiftung kann Liegenschaften erwerben und sich an Unternehmen mit gleichartiger Zwecksetzung beteiligen. Sie verfolgt in ihrer Tätigkeit keinerlei religiöse, weltanschauliche oder politische Ziele. Eingetragene Personen neu oder mutierend: Kern, Fridolin Fritz, von Gansingen, in Cham, Mitglied und Protokollführer des Stiftungsrates, mit Kollektivunterschrift zu zweien.

Tagebuch Nr. 1318 vom 30.03.2005
(02777430 / CH-280.7.003.560-7)